



Festival du film gay et lesbien

Cinéma Le France

Samedi 24 novembre 2012 à 14h00

Mon arbre

Date de sortie : 2011

Durée : 48 minutes

Réalisé par :

Bérénice André

Avec : Francis Leplay

Nicolas Bouchaud

Camille Japy

Guilaine Londez

Thomas Suire

Yaël Elhadad

Smadi Wolfman

Jean-Pascal Abribat

Juliette Plumecocq-Mech

Genre : Comédie

Nationalité : France

Production :

Entre2prises et Red Star Cinéma

Synopsis : Marie a dix ans et une famille résolument moderne : conçue par deux hommes et deux femmes, tous homosexuels et aujourd'hui tous séparés, elle a deux papas, deux mamans, un beau-papa, une belle-maman, et une poignée de frères et sœurs. Fêter Noël en famille, dans ces conditions, tient presque de l'exploit. Mais alors qu'elle passe de foyer en foyer et tente, comme elle peut, de partager son amour, Marie se pose des questions sur sa venue au monde : serait-elle, comme « l'autre Marie », l'immaculée conception ?

Ce joli film raconte, à travers les yeux d'une enfant, les possibles d'une homoparentalité joyeuse et assumée, pour enfin dissocier parentalité et sexualité ! Que nos politiques frileux s'en inspirent !

MARIE A DIX ANS ET QUATRE PARENTS: DEUX PAPAS ET DEUX MAMANS.
EN CETTE PÉRIODE DE NOËL, ELLE SE POSE POUR LA PREMIÈRE FOIS
DES QUESTIONS SUR SA VENUE AU MONDE :
SERAIT-ELLE, COMME "L'AUTRE MARIE", L'IMMACULÉE CONCEPTION ?

MON ARBRE

COMING OUT DECEMBRE 2011...



UN FILM DE BÉRÉNICE ANDRÉ

Festival du Film Gay et Lesbien de Saint-Etienne

du 22 au 25 novembre 2012

Toutes les infos sur : www.festivalfaceaface.fr et 06 29 43 01 20



Biographie de la réalisatrice :

Bérénice André, 36 ans, auteure-réalisatrice de courts métrages de fiction (dont *Un dernier vers*, prix du public au festival de Brest en 2005), travaille régulièrement comme première assistante à la mise en scène sur des longs métrages (Jacques Nolot, Laurence F. Barbosa, Nicolas Klotz...). Bérénice André développe également *La France d'Abou*, projet de série qui bénéficie de l'aide de la fondation Beaumarchais, du fonds à l'innovation audiovisuelle et du fonds pour la diversité du CNC, ainsi que *Peinards*, long métrage lauréat en 2006 du dispositif Emergence. Elle anime par ailleurs régulièrement des ateliers cinéma en milieu scolaire ou hospitalier.



Critiques :



JOYEUX BAZAR

Mon arbre prend le parti de la comédie et c'est un bon point. La famille de Marie, c'est un peu le bazar (mais avec de vrais morceaux d'amour dedans), d'autant plus

que ses parents ne sont plus ensemble et vivent des histoires d'amour chacun de leur côté (donc ça rajoute des parents ainsi que des frères et des sœurs à son arbre généalogique déjà bien touffu). La drôlerie est au rendez-vous et, autre point positif, la réalisatrice ne cherche pas à donner une image lisse et parfaite aux homoparents. Ils font ce qu'ils peuvent et les gamins aussi. Comme dans n'importe quelle autre famille.

Domage, cependant, que Bérénice André ait voulu trop en dire en 47 minutes. Certes, des problématiques intéressantes sont abordées (le blues des parents qui n'ont pas de statut légal, la filiation biologique, le regard de l'entourage, etc.) mais les messages politiques et sociologiques sont souvent assésés à coup de massue, au point que la fiction et les personnages s'en trouvent quelque peu oubliés. On adhère quand même.

À noter que vous pouvez participer au financement du film (qui a encore besoin de sous) en allant sur le site [Touscoprod](http://Touscoprod.com).



PROGRAMMÉ SUR ARTE EN DEC 2011,
MON ARBRE A ENCORE BESOIN DE FONDS POUR VOIR LE JOUR

DEVENEZ COPRODUCTEUR

DE CETTE COMÉDIE POP QUI RACONTE
L'HOMOPARENTALITÉ À TRAVERS LE REGARD D'UNE ENFANT,
EN 50 MINUTES DE LÉGÈRETÉ ET DE DRÔLERIE RÉJOUISSANTES.



VOUS VOUS SENTEZ L'ÂME D'UN MÉCÈNE OU ÊTES TOUCHÉS
PAR CE SUJET DE SOCIÉTÉ ? VOUS AVEZ BESOIN D'UN SUPPORT
POUR COMMUNIQUER ET DÉBATTRE ?



PARTICIPEZ À L'AVENTURE DE CE FILM, SELON VOS MOYENS
ET AJOUTEZ VOTRE NOM AU GÉNÉRIQUE
D'UN ARBRE GÉNÉALOGIQUE QUI DONNE LE SOURIRE !

REJOIGNEZ MON ARBRE SUR TOUSCOPROD.COM
ET MON ARBRE LE FILM SUR FACEBOOK



arte

entre2prises

touscoprod
devenir producteur de films

