

Séance du 27 Novembre 2011



Toute ma vie

Sortie au cinéma : inconnu

Réalisateur : Maher Sabry

Durée : 120mn

Genre : fiction dramatique et militante

Langues : arabe, anglais, français

VOSTF

Distribution :

Janaan Attia, Munir Bayyari, Travis Creston, Habeeb El-Deb, Youssef El-Shareif, Sarah Enany, Hala Fauzi, Bassam Kassab, Ayman Kozman, Nabila Mango, Jamal Mavrikios, Amar Puri, Mykha Ram, Ashraf Sewailam, Wedad, Christopher White, Hesham El-Tahawi, Naglaa Younis, Seham Saneya Adelsalam

Résumé :

Égypte, 2001. Les tribulations sentimentales et sexuelles de Rami, jeune comptable de 26 ans et amateur de danse. Au moment où son compagnon Walid le quitte pour se marier, sa meilleure amie Dalia, féministe érudite, décide d'aller vivre aux USA, et son fidèle ami Karim, médecin respecté, échappe de justesse aux arrestations à bord du « Queen Boat », un bateau-discothèque amarré en bord de Nil... Rami multiplie les rencontres torrides avec

de magnifiques garçons, égyptiens ou étrangers, mais peu à peu sa sécurité personnelle se trouve compromise...



Critiques :

« Le portrait de la vie sexuelle en Egypte le plus osé qu'on ait jamais porté à l'écran » Festival Frameline 2008

Réactions

Alors que précédemment dans le cinéma égyptien, les personnages homosexuels avaient en général des rôles mineurs, comme dans "The Bathhouse of Malatily" (1973), "Alexandrie ... Pourquoi?" (1978), "Mendiants et orgueilleux" (1991), "Marcides" (1993) et, récemment, *L'Immeuble Yacoubian* (2007), « **toute ma vie** » a été le premier film entièrement gay..

Le Cheikh Nasr Faryd Wasel, ex-mufti d'Egypte, a appelé à la destruction du film, déclarant que « ces films sont la passerelle à la débauche, à la perpétration de l'interdit par Allah et propagent des comportements sociaux déviants ». Bien qu'il ai exprimé le désir pour le film d'être supprimée des festivals, il est encore projeté dans des festivals de films différents à travers le monde dans des villes comme [San Francisco](#) , [New York](#) , [Athènes](#) , [Melbourne](#) , [Sydney](#) , [Bangalore](#) et à [Ljubljana](#) .

Dr Zeyn IL-Abedyn, directeur de l'Egypte Programme anti-sida, a déclaré que le film était "un coup douloureux à tous nos efforts pour lutter contre la propagation du VIH." Dans une interview avec Arabiya.net, il a déclaré que "les pratiques sexuelles contre nature sont en second lieu seulement à des transfusions sanguines comme causes probables d'infection par cette maladie», dont la société égyptienne du film est un métré a répondu implicitement "clair que le VIH / sida seulement infecter les hommes homosexuels ». Le EUSF a poursuivi en déclarant: « En impliquant cela, il ignore complètement les faits scientifiques, les statistiques ont montré que le sida est également très répandue chez les hétérosexuels et les enfants au lieu de sensibiliser le public au sujet de rapports sexuels protégés , de telles déclarations sont trompeuses et créer un faux sentiment de sécurité; ils créent une croyance populaire selon laquelle le VIH / SIDA infecte seulement une certaine catégorie de personnes, conduisant à l'illusion de la sécurité qui, à son tour, conduit à la propagation de la maladie ".

En ce qui concerne les réponses des personnalités musulmanes conservatrices, Maher Sabry dit: « Je ne suis pas surpris que ce qui s'est passé. Il était prévu, et pourtant il est toujours douloureux pour moi, parce que c'est une indication de combien en arrière, nous sommes devenus. Nous sommes maintenant dans la vie un âge de régression culturelle, un âge où les dissidents, candidats à la présidentielle et les minorités religieuses sont jetés en prison que nous prétendons être émuler la civilisation islamique;. mais si les gens qui ont construit cette civilisation était vivant aujourd'hui, il y aurait eu des fatwas prononcées contre eux, et leurs livres et autres oeuvres auraient été brûlés ».