



Edition 2011 : « Homo d'ici et d'ailleurs »

Séance du 27 Novembre 2011



Viola di mare

Date de sortie cinéma :
prochainement

Réalisé par [Donatella Maiorca](#)
Avec [Valeria Solarino](#), [Isabella Ragonese](#),

Long-métrage [italien](#) .

Genre : Drame en costumes
Durée : 01h45min

Année de production : 2008

Dans les festivals :

[Festival International du Film de Rome -
Festa Internazionale di Roma 2009
edition n°4](#)

1 nomination :

- Prix du Public (Donatella Maiorca)

Résumé : C'est l'histoire d'amour de deux jeunes femmes, Angela et Sara, qui ont toutes deux grandi dans le même microcosme, entourées par un paysage magnifique et envoûtant. L'intrigue est basée sur des faits réels qui ont eu lieu sur une des îles près de Sicile dans la seconde moitié du 19e siècle. Angela essaye de survivre au scandale de son homosexualité, acceptant de se faire passer pour un homme.

Le mélodrame, librement adapté du roman "Minchia di re" de Giacomo Pilati, est assuré : le père (Ennio Fantastichini), qui estime qu'elle ferait "mieux d'être morte qu'à moitié garçon", la roue de coups, de même que sa mère, et la séquestre dans le but de la convaincre de prendre un mari. Il finit par accepter de prétendre à une erreur de l'état civil et de transformer aux yeux de tous (au moyen d'une coupe de cheveux, d'un bandeau autour de la poitrine et de vêtements masculins) la fille qu'il n'a jamais vraiment voulue en un homme. Angela et Sara peuvent enfin se marier, mais le destin de péché qui les unit s'avère voué au malheur et à mille tragédies.

"Le noyau central du film, qui est une histoire d'amour et de liberté, est inspiré de faits réels et tout à fait actuels", a répondu la réalisatrice lors de la conférence de presse à un journaliste désireux qu'elle établisse un lien entre la trame du film et le climat d'homophobie qui règne actuellement en Italie. Maria Grazia Cucinotta (qui, en plus d'avoir participé à la production du film, y interprète la tante insoumise d'Angela, qui conserve dans un bocal le fœtus conçu il y a des années avec un prêtre) a voulu couper court aux polémiques : "Quand nous avons choisi ce sujet, les journaux ne parlaient pas encore autant de la question homosexuelle. Nous avons tout simplement voulu faire une histoire d'amour". L'actrice/productrice précise tout de même que le thème abordé leur a valu beaucoup de refus, au début.



Viola di mare, production d'Italian Dreams Factory dont la bande originale a été confiée à Gianna Nannini, sort aujourd'hui sur cent écrans transalpins, distribué par Medusa.

Cineuropa