



CINÉMA [s]
LE FRANCE
www.abc-lefrance.com

COURTS MÉTRAGES CONTRE L'HOMOPHOBIE

FACE À FACE 2009

fiche film

FICHE TECHNIQUE

OMAR

FRANCE - 2009 - 8mn55

Réalisateur :
Sébastien Gabriel

BASKET ET MATHS

FRANCE - 2009 - 6mn06

Réalisateur :
Rodolphe Marconi

LES INCROYABLES AVENTURES DE FUSION MAN

FRANCE - 2009 - 8mn24

Réalisateurs :
Xavier Gens et Marius Vale

EN COLO

FRANCE - 2009 - 7mn43

Réalisateur :
Pascal Alex Vincent

PAULINE

FRANCE - 2009 - 7mn52

Réalisatrice :
Céline Sciamma

UN PEU DE SOLEIL DANS LES YEUX

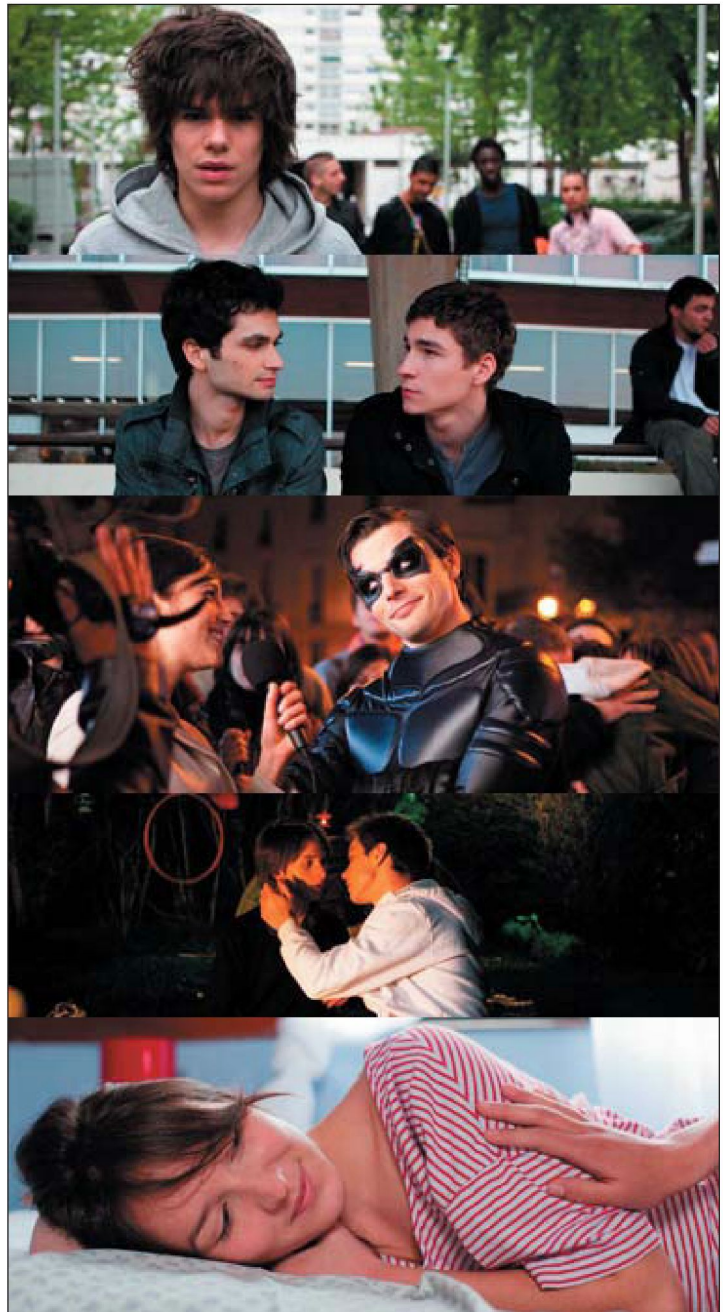
FRANCE - 2009 - 10mn

Réalisateur :
Stéphane Botti

BLUE

PAYS-BAS - 2009 - 10MN

Réalisateur :
Remy Schepers



THÉMATIQUE

Quand on est adolescent et qu'on s'interroge sur son orientation affective et sexuelle, c'est malheureusement aussi le moment où l'on peut découvrir l'homophobie et sa violence. Cette période est souvent difficile à vivre et peut entraîner de graves troubles, allant parfois même jusqu'au suicide. Pour mieux lutter contre l'homophobie et ses conséquences (le rejet des autres ou de soi-même),

UN PEU DE SOLEIL DANS LES YEUX

SYNOPSIS

Raphaël a dix-sept ans et il est amoureux. C'est l'histoire d'un éveil, le douloureux éclatement de l'adolescence.

ENTRETIEN AVEC STÉPHANE BOTTI :

(...) Vous êtes le réalisateur d'un des 6 courts-métrages gay réunis sur le DVD «*Garçons*». Quelle est l'histoire de « Un peu de soleil dans les yeux », votre court ?

C'est l'histoire d'un adolescent de 17 ans qui se demande comment il va faire pour être heureux alors qu'il est amoureux de son meilleur ami hétérosexuel qui ne l'aime pas ! La thématique du film, c'est plus comment on peut grandir que pourquoi il est malheureux. Il va se servir de son imagination et de ses rêves pour grandir.

Quand l'avez-vous écrit, puis tourné ?

Je l'ai écrit d'une façon très instinctive, il y a environ 9 ans. Je l'ai mis dans un tiroir jusqu'au moment où 21ème Production a passé une annonce où il cherchait des courts-métrages gays. Je leur ai envoyé le scénario qui leur a plu... On l'a tourné en Juillet 2008, il a fini d'être monté en Janvier 2009.

Pouvez-vous nous présenter les deux acteurs qui jouent dans votre film ? Est-ce des acteurs

professionnels ou amateurs ? Comment les avez-vous trouvés ?

Ce sont tous les deux des acteurs professionnels. Pour le rôle principal, celui de Raphaël, j'ai rencontré Louis Gensollen dans un casting. C'est une école de théâtre qui me l'a envoyé. Il est encore en formation mais il a déjà tourné dans des longs-métrages (« L'Emmerdeur » de Francis Veber). Quant à Florian Hessique, il m'a contacté lui-même, suite à une annonce qu'il avait vu. Il est comédien, mais aussi chanteur et basketteur professionnel, son vrai métier ! Tous les deux connaissent la thématique du film puisque j'avais précisé dans l'annonce qu'il s'agissait de personnages gays avec une scène dénudée. Les comédiens qui répondent sont des comédiens engagés et qui ont plaisir à jouer des personnages différents puisqu'ils ne sont pas gays. Ils savent juste ce qu'est le métier de comédien. Ils n'ont pas peur de leur image. (...)

Hervé MLIET

X Magazine, juin 2009

BLUE

SYNOPSIS

Réalisé dans le cadre d'un devoir pour son école, le film devait être en rapport avec le thème de l'émotion et ne contenir aucun dialogue. Le résultat est très réussi : triste et joli à la fois.

A PROPOS DE BLUE

Le court métrage **Blue** a été écrit et réalisé par Remy Schepers, 20 ans, étudiant en cinéma de la «Utrecht School of the Arts» aux Pays-Bas. Réalisé dans le cadre d'un devoir pour son école, le film devait être en rapport avec le thème de l'émotion et ne contenir aucun dialogue. Le résultat est particulièrement réussi.