



Festival du film gay et lesbien

# Cinéma Le Gaumont

Mercredi 9 octobre 2013 à 20h00

## La vie d'Adèle

Palme d'or du 66ème Festival de Cannes

Date de sortie : 9 octobre 2013

Durée :  
2h55minutes

Réalisé par :  
Abdellatif Kechiche

Avec : Léa Seydoux, Adèle Exarchopoulos, Salim Kechiouche

Genre : Comédie dramatique

Nationalité : France

Production : Wild Blunch

Librement inspiré de  
*Le Bleu est une couleur chaude*  
de Julie Maroh - Éditions Glénat



### Synopsis :

À 15 ans, Adèle ne se pose pas de question : une fille, ça sort avec des garçons. Sa vie bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune femme aux cheveux bleus, qui lui fait découvrir le désir et lui permettra de s'affirmer en tant que femme et adulte. Face au regard des autres Adèle grandit, se cherche, se perd, se trouve...

Festival du Film Gay et Lesbien de Saint-Etienne  
du 28 novembre au 1<sup>er</sup> décembre 2013





Le jury de Steven Spielberg a attribué à l'unanimité sa Palme d'Or au film *La vie d'Adèle, Chapitre 1 et 2*, d'Abdellatif Kechiche et également aux actrices principales du film, Adèle Exarchopoulos et Léa Seydoux. Le film, tiré du roman graphique *Le bleu est une couleur chaude* - lui-même Lauréat du prix du public [à Angoulême en 2011](#) -, de Julie Maroh, relate l'histoire d'amour entre deux jeunes femmes,

incarnées à l'écran par Léa Seydoux et Adèle Exarchopoulos. *La vie d'Adèle, chapitre 1 & 2*, librement adapté du roman graphique de [Julie Maroh, \*Le bleu est une couleur chaude\*](#), Lauréat du prix du public [à Angoulême en 2011](#), est l'un des films les plus attendus de cet automne.

### **Plus que du militantisme sur l'homosexualité, juste de l'AMOUR...**

"Ça parle d'une histoire d'amour, ce n'est pas important que ce soit deux femmes, et on l'oublie" - Adèle Exarchopoulos

"J'avais plus le sentiment de traiter, de raconter l'histoire d'un couple, du couple. La problématique de l'homosexualité, je ne voyais pas pour quelles raisons je l'aborderais spécialement, car la meilleure façon, si je devais avoir un discours sur ce sujet, ce serait



de ne pas en avoir, de filmer cela comme n'importe quelle histoire d'amour, avec toute la beauté que cela comprend", révèle Abdellatif Kechiche, qui, porteur de la double nationalité franco-tunisienne, souligne toutefois qu'il espère que son film fasse "du bien à la jeunesse tunisienne", allusion à la nécessité selon lui d'une Révolution sexuelle en Tunisie.

### **Leurs avis en attendant le votre...**

Libération

*Outre une folle embaardée passionnelle, la Vie d'Adèle est un précis d'art, une étude sur la chair et les visages, une histoire d'éternité du modèle*

Le Monde

*La Vie d'Adèle, une histoire d'amour entre deux femmes dans ce qu'elle a de plus banal, de plus beau et de plus bestial.*

Evéne

*Chef d'oeuvre lesbien et marxiste, La vie d'Adèle ? Avant tout une grande et belle et triste histoire d'amour. D'un premier amour, condensé en trois heures bien plus excitantes que les œuvres complètes de Pierre Bourdieu.*

### Télérama

*Déjà magnifique récit d'apprentissage, 'La Vie d'Adèle' s'avère in fine l'un des plus beaux films d'amour que l'on ait vus depuis longtemps, dans laquelle chacun peut se reconnaître.*

### StudioCiné Live

*La vie d'Adèle transporte jusqu'au vertige, à l'image de celui qui transpire d'Adèle Exarchopoulos et de Léa Seydoux lors de scènes d'amour enivrantes. Cette attraction à laquelle les corps ne peuvent que céder, Kechiche en fait des monuments bouleversants de beauté.*

### Metro

*Avec une franchise et une justesse qui font oublier quelques longueurs, ou l'absence de véritable climax. La vraie vie n'est-elle pas faite d'imperfections ? Et n'en déplaît-elle pas aux anti-mariage gay, face aux ravages de la passion amoureuse, nous sommes tous des Adèles.*

