

Exposition photo : « Article 143 »

Lucien Soyere, photographe



Son appareil photo ne le quitte pas ou l'inverse ! C'est dit-il sa « prothèse » ; celle qui prolonge le bras ou le regard ! Amoureux de l'argentique, du noir et blanc, aujourd'hui du numérique, sans jugement de valeur ; l'argentique, c'était l'attente de " l'instant ", la planche contact, le labo ; aujourd'hui, le numérique, c'est le risque du grand nombre mais des possibles démultipliés ; alors, il trie, élimine, choisit, rééquilibre parfois l'exposition comme il le faisait autrefois sous le faisceau de l'agrandisseur, rajoutant un peu de lumière pour "déboucher" une ombre, masquant telle autre partie pour éviter la surexposition (mais sans outrance, sans couleurs poussées à saturation, au plus près du réel) Michèle Hautin

Ses sujets, les gens, la plupart du temps, souvent des « petites gens », les gens dont on ne parle pas ou trop peu, saisis dans leur quotidien, au marché, dans la rue, sur leur lieu de travail et sans l'avoir décidé voilà que le « collectage d'images » se fait mémoire collective. Il traque aussi l'événement politique, suit les manifestations dans la rue et la photo peut devenir acte militant, les rites religieux et la photo devient patrimoine, la scène, souvent celle des concerts de chanson française approchés dans l'univers de Jean et Marie Hélène Florin ; la photo est alors plus « léchée » mais l'on retrouve cette volonté de mettre exergue le geste, la posture ; il guette le poing qui se lève ...

Lucien Soyere, dernières expositions"

2002-2012" Dix ans de lutte dans la rue , printemps 2012 , Monistrol sur Loire, St Etienne

Traces, Automne 2012 , Chateau de St Victor, St Victor sur Loire

"Gens d'ici", printemps 2013, Yssingeaux, Salle de la Coupe du monde avec ART'Terre du Bourg

"Processions" Avec un collectif d'artistes, Chapelle Anne Marie Martel, le Puy en Velay dans le cadre des Rendez vous contemporains organisé par les Amis du Musée Crozatier

Publications

Dans STRADA, revue trimestrielle et LIBRI, revue annuelle

Derniers reportages parus : La fonderie BANCEL, petite fabrique de Jésus (LIBRI) ; les crosnes (STRADA)

En préparation

"Les pénitents blancs de Haute Loire" exposition à l'été 2014 à "La tour des anglais" Saugues

contact lucien.soyere@wanadoo.fr